



**DETERMINAZIONE: COPIA  
(PLURIMA)**

**Determinazione**

**n° 743**

**del 28/05/2013**

**SERVIZIO II – SERVIZIO V**

---

**Oggetto:** Sistema Museale Amiata - Convenzione Gestione Gallerie Minerarie Comacchino con Ass. Pro Loco Castell'Azzara -

---

L'anno duemilatredecim, addi ventotto del mese di maggio alle ore 11:00 nella sede dell'Ente, ai sensi dell'art. 43 dello Statuto il Dirigente Incaricato Dott. Cesare Papalini e ai sensi dell'art. 41 dello Statuto il Segretario Dirigente Incaricato, assumono la seguente determinazione:

**IL DIRIGENTE INCARICATO  
Dr. CESARE PAPALINI**

**IL SEGRETARIO  
Sig. ALDO COPPI**

**I DIRIGENTI INCARICATI**  
**SEGRETARIO ALDO COPPI**  
**DR. CESARE PAPALINI**

**PREMESSO CHE:**

- con D.C. n. 5 del 25/05/2004 e D.C. n. 25 del 28/09/2004 la Comunità Montana Amiata Grossetano era delegata da tutti i comuni del suo comprensorio all'esercizio delle funzioni amministrative e alla gestione associata dei servizi relativi ai musei (livello minimo di integrazione)
- a tal fine la Comunità Montana Amiata Grossetano istituiva il *Sistema Museale Amiata*, connesso alla Rete dei Musei di Maremma della provincia di Grosseto
- Visto il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 211 del 01.12.2011 con cui si decreta l'estinzione della Comunità Montana Amiata Grossetano allo spirare del 31 dicembre 2011 e si prende atto della costituzione dell'Unione dei Comuni Montani Amiata Grossetana e dell'insediamento dei relativi organi;
- Visto che con lo stesso provvedimento si prende atto che alla data del 1 gennaio 2012 si producono gli effetti di cui all'art. 15, comma 8, della Legge Regionale 26 giugno 2008, n. 37 e che con questo ultimo atto si conclude il procedimento di trasformazione della Comunità Montana in Unione dei Comuni e la stessa diventa pertanto operativa dal 01.01.2012 subentrando in tutti i rapporti attivi e passivi già instaurati dalla Comunità Montana;
- Che il *Sistema Museale Amiata* è disciplinato dal regolamento approvato con D.C. n.25 del 28/09/2004;
- conforme al regolamento suddetto il *Sistema Museale Amiata* deve garantire la valorizzazione e promozione culturale del territorio mettendo a disposizione della popolazione dell'Amiata, dei visitatori occasionali e dei turisti tutti i musei e le strutture che ad esso aderiscono, adeguando le aperture al pubblico, la custodia e le visite guidate.
- per garantire la fruibilità e migliorare la qualità del servizio e per non interrompere il proficuo lavoro precedentemente svolto, la Comunità Montana Amiata Grossetano aveva scelto, nelle stagioni passate, di orientarsi su varie Associazioni Locali per la gestione rispettivamente del Museo delle Miniere di Santa Fiora e per la gestione della Casa Museo di Monticello Amiata. Queste associazioni risultavano quelle naturalmente vocate alla gestione delle aperture e delle attività culturali che vi si svolgono all'interno. Infatti già prima della costituzione del *Sistema Museale Amiata* tali associazioni svolgevano attività gestionali in strutture assimilabili nate dalla volontà di promuovere la cultura, la storia e la tradizione del territorio amiatino.
- Richiamata la Delibera della Giunta Esecutiva n° 26 del 13/3/2008 con la quale si includevano nel *Sistema Museale* le Gallerie Minerarie del Cornacchino ubicate su terreni limitrofi al Demanio Regionale in gestione a questa Unione dei Comuni;
- Che a seguito del finanziamento del Parco Museo Miniere Amiata sono stati completati i lavori per rendere fruibili e visitabili al pubblico le strutture della ex Miniera del Cornacchino in Comune di Castell'Azzara e risalenti alla seconda metà del 1800, pertanto si può procedere all'individuazione di eventuali gestori delle strutture;
- Considerato che con nota del 13/5/2013 l'Associazione Pro Loco di Castell'Azzara richiedeva la gestione delle Gallerie del Cornacchino e che l'Associazione Pro Loco di Castell'Azzara aderisce per statuto all'Unione Nazionale Pro Loco Italiane (UNPLI) riconosciuta quale Ente Nazionale iscritto nel Registro Nazionale delle Associazioni di Promozione Sociale istituito dalla Legge 383/2000.

**CONSTATATO CHE:**

- diversamente dalle passate stagioni la Comunità Montana non può più incaricare con trattativa diretta le realtà associative e le cooperative che hanno svolto l'attività di gestione delle strutture aderenti al *Sistema Museale Amiata*;
- con D.G. n.37 del 26/03/2010 "Adozione misure per la gestione dei siti museali aderenti al *Sistema Museale Amiata*" data la necessità e l'urgenza di far fronte alle aperture per la stagione 2011 e per lo svolgimento delle attività culturali programmate si davano comunque gli indirizzi per la proroga dell'incarico alle suddette associazioni;

- Nell'anno 2011 veniva sottoscritta una Convenzione con l'Associazione Pro Loco di Castell'Azzara con la quale si affidava LA GESTIONE TURISTICA DELLE GALLERIE DEL CORNACCHINO E DELLE ATTIVITA' CONNESSE alla stessa Associazione al fine di garantire le visite dai numerosi turisti interessati al settore e che la stessa prevedeva la possibilità di rinnovo/proroga;
- In data 15/6/2012 l'Associazione Pro Loco di Castell'Azzara presentava la richiesta di gestione temporanea della Galleria Mineraria del Cornacchino in Comune di Castell'Azzara per il periodo 1/7/2012 30/10/2012 e che la richiesta veniva accolta;

#### CONSIDERATO:

Che in data 13/05/2013 l'Associazione Pro Loco di Castell'Azzara chiedeva di sottoscrivere una nuova Convenzione per la gestione GESTIONE TURISTICA DELLE GALLERIE DEL CORNACCHINO E DELLE ATTIVITA' CONNESSE consistenti nell'accompagnamento alla visita dei Turisti richiedenti;

Che l'Associazione Pro Loco di Castell'Azzara aderisce all'Unione Nazionale Pro Loco Italiane (UNPLI) riconosciuta quale Ente Nazionale iscritto nel Registro Nazionale delle Associazioni di Promozione Sociale istituito dalla Legge 383/2000 e che in particolare l'Art. 30.(Convenzioni) cita testualmente:

*1. Lo Stato, le regioni, le province autonome di Trento e di Bolzano, le province, i comuni e gli altri enti pubblici possono stipulare convenzioni con le associazioni di promozione sociale, iscritte da almeno sei mesi nei registri di cui all'articolo 7, per lo svolgimento delle attività previste dallo statuto verso terzi.*

*2. Le convenzioni devono contenere disposizioni dirette a garantire l'esistenza delle condizioni necessarie a svolgere con continuità le attività stabilite dalle convenzioni stesse. Devono inoltre prevedere forme di verifica delle prestazioni e di controllo della loro qualità nonché le modalità di rimborso delle spese", e che l'Associazione si impegna a rispettare i contenuti della Legge citata.*

Che l'attività svolta nella passata stagione è ampiamente documentata nella lettera di richiesta di Convenzione e che, stante gli accordi che l'Associazione ha sottoscritto con altre associazioni e con il Parco Museo Minerale Amiata, ha raggiunto discreti obiettivi, raggiungendo il numero di circa 200 visitatori nel periodo Giugno-Ottobre 2012.

#### STABILITO:

che l'attività convenzionata consisterà in prestazioni integrative e non sostitutive di quelle erogate dal servizio del *Sistema Museale Amiata* come previsto dall'art. 10 legge R. l. n.28 del 26.04.1993;

#### TUTTO CIO' PREMESSO

#### DETERMINANO

- visti i buoni esiti della collaborazione tra il *Sistema Museale Amiata* e le Associazioni locali operanti sul territorio che hanno svolto l'attività in stretta collaborazione e rispettando il complessivo lavoro di coordinamento e programmazione di area;
- di affidare, per anni 2, l'incarico di gestione Gallerie del Cornacchino in Comune di Castell'Azzara, all'Associazione Pro Loco di Castell'Azzara;
- rilevando come eventuali rimborsi spese alla suddetta associazione, se dovuti, troveranno adeguata copertura finanziaria in appositi capitoli di bilancio predisposto annualmente da questo Ente.
- Di approvare l'allegata bozza di convenzione da sottoscrivere tra le parti.

**UNIONE DEI COMUNI MONTANI AMIATA  
GROSSETANA**

Ardicoreo - Castel del Piano - Castell'Azzara - Cinigiano - Roccoltegna - Santa Fiora - Suggiano - Semproniano



UT - 2013 - 75

**PROPOSTA DI DETERMINAZIONE**

UFFICIO PROPONENTE:

UFFICIO TECNICO

**OGGETTO: SISTEMA MUSEALE AMIATA - CONVENZIONE GESTIONE GALLERIE MINERARIE  
CORNACCHINO CON ASS. PRO LOCO CASTELL'AZZARA**

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA  
EX ART. 151 COMMA 4°, DEL D.LGS. 18/08/2000 N° 267.

Il presente atto non comporta impegno di spesa.

L'ISTRUTTORE ADDETTO ALLA  
U. OP. SEMPLICE RAGIONERIA

Petré Brunati Antonella

Attestazione di avvenuta pubblicazione ai sensi dell'ART. 18 LEGGE 7 AGOSTO 2012 N. 134  
"AMMINISTRAZIONE APERTA" ELENCO SOGGETTI BENEFICIARI CONTRIBUTI/CORRISPETTIVI

Il presente atto non rientra nella casistica di cui al precedente punto.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

UNIONE COMUNI MONTANI AMIATA GROSSETANA  
(ARCIDOSO – GROSSETO)  
RICERCA N° DEL

\*\*\*\*\*

CONVENZIONE PER LA GESTIONE TURISTICA DELLE GALLERIE DEL CORNACCHINO  
E DELLE ATTIVITA' CONNESSE

L'anno 2013, il giorno \_\_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_, nella sede della Unione dei Comuni con la presente scrittura privata avente per le parti forza di legge a norma dell'art. 1372 del Codice Civile, tra i signori:

1. ALDO COPPI nato ad Abbadia S. Salvatore (SI), il 6 febbraio 1950, il quale stipula non in nome proprio ma in nome, per conto e nell'interesse della UNIONE COMUNI MONTANI AMIATA GROSSETANA, che rappresenta nella sua qualità di Segretario Generale – Dirigente di programma, ai sensi dell'Art. 107, comma 3, del D.L.gs. 267/2000 ed in attuazione a quanto stabilito dalla Deliberazione del C.E. n. 20/2005 e D.D. n. 2202/2007, eseguibile, il quale dichiara il C.F. 01499380531

E

2. Testi Marco nato a Pitigliano (GR) il 29/06/1978, il quale stipula non in nome proprio ma nella sua qualità di Presidente dell'Associazione Pro Loco di Castell'Azzara con sede in Castell'Azzara Via Dante Alighieri n° 37, C.F. 80051920538 a ciò autorizzato con atto di nomina ratificato dal Consiglio.

PREMESSO CHE

Con Delibera della Giunta Esecutiva n° 26 del 13/3/2008 si includevano nel Sistema Museale Amiata Grossetano le Gallerie Minerarie del Cornacchino ubicate su terreni limitrofi al Demanio Regionale Monte Perina e che interessano tale Demanio per quanto riguarda la sentieristica di accesso;

Che a seguito del finanziamento del Parco Museo Miniere Amiata sono stati completati i lavori per rendere fruibili e visitabili al pubblico le strutture della ex Miniera del Cornacchino in Comune di Castell'Azzara e risalenti alla seconda metà del 1800, pertanto si può procedere all'individuazione di eventuali gestori delle strutture;

Che la UNIONE COMUNI MONTANI AMIATA GROSSETANA deve provvedere alla gestione delle Gallerie del Cornacchino situate nella omonima località in Comune di Castell'Azzara.

Che con nota del 13/5/2013 l'Associazione Pro Loco di Castell'Azzara richiedeva la gestione delle Gallerie del Cornacchino specificando che l'Associazione Pro Loco di Castell'Azzara è sucia dell'Unione Nazionale Pro Loco Italiane (UNPLI) riconosciuta quale Ente Nazionale iscritto nel Registro Nazionale delle Associazioni di Promozione Sociale istituito dalla Legge 383/2000 e che in particolare l'Art. 30.(Convenzioni) cita testualmente:

1. Lo Stato, le regioni, le province autonome di Trento e di Bolzano, le province, i comuni e gli altri enti pubblici possono stipulare convenzioni con le associazioni di promozione sociale, iscritte da almeno sei mesi nei registri di cui all'articolo 7, per lo svolgimento delle attività previste dallo statuto verso terzi.

2. Le convenzioni devono contenere disposizioni dirette a garantire l'esistenza delle condizioni necessarie a svolgere con continuità le attività stabilite dalle convenzioni stesse. Devono inoltre prevedere forme di verifica delle prestazioni e di controllo della loro qualità nonché le modalità di rimborso delle spese", e che l'Associazione si impegna a rispettare i contenuti della Legge citata.

Che con Determinazione Plurima n° 743 del 28/05/2013 si decideva di affidare la gestione delle visite all'Associazione Pro Loco di Castell'Azzara.

Le parti come sopra costituite convengono e stipulano quanto segue:

ART.1 - La narrativa che precede forma parte integrante e sostanziale del presente atto;

ART.2 - L'UNIONE COMUNI MONTANI AMIATA GROSSETANA concede all'Associazione Pro Loco di

Castell'Azzara la conduzione e la gestione a fini turistici delle Gallerie del Cornacchino e delle attività connesse nello stato in cui attualmente si trovano, con tutti gli arredi, le attrezzature e gli allestimenti, allo scopo che vengano destinate alla promozione della cultura, della storia e della tradizione mineraria di Castell'Azzara e dell'Amiata, in tutte le sue forme, assicurandone il perfetto funzionamento, l'apertura e la visibilità.

ART.3 - La concessione viene stipulata per il periodo di anni due dalla stipula della presente convenzione. E' fatto divieto alla Associazione Pro Loco di Castell'Azzara concedere anche di fatto in subappalto la gestione delle Gallerie. La concessione potrà essere revocata in qualunque momento, senza dar luogo ad indennizzi di sorta, nel caso di inosservanza delle norme contenute nel presente atto da parte della conduttrice, ovvero per pubblico interesse.

ART.4 - L'Associazione Pro Loco di Castell'Azzara avrà facoltà di eseguire previo assenso e sotto la sorveglianza dell'UNIONE dei COMUNI, lavori di miglioramento esclusivamente sui percorsi, non si autorizzano lavori all'interno delle gallerie, eventuali lavori passeranno in proprietà dell'UNIONE COMUNI senza l'obbligo di corrispondere indennizzi o rimborsi di qualsiasi specie.

ART.5 - La conduttrice assume l'obbligo di provvedere alla custodia di tutti i beni consegnati e degli allestimenti ed attrezzature in esso contenuti, alla manutenzione ordinaria degli stessi, secondo le disposizioni contenute nel vigente codice civile in quanto applicabili, in modo che abbiano ad essere conservati per tutta la durata della concessione e, alla scadenza, riconsegnati in buono stato di manutenzione e di piena efficienza. Resta inoltre stabilito che fanno carico al concessionario anche tutte le opere di manutenzione straordinaria rese necessarie da inadempienze e trascuratezza nella manutenzione ordinaria. L'UNIONE COMUNI MONTANI AMIATA GROSSETANA si riserva il pieno diritto di sorveglianza a mezzo dei suoi organi. Nel caso che l'UNIONE COMUNI MONTANI AMIATA GROSSETANA rilevi la necessità di opere di ordinaria manutenzione, inviterà per iscritto il concessionario a provvedere entro il termine prescritto. Ove non venga provveduto nei termini prefissati, l'UNIONE COMUNI MONTANI AMIATA GROSSETANA ha il pieno diritto di revocare immediatamente la concessione. Le ulteriori opere di manutenzione straordinaria sono a carico della UNIONE dei COMUNI.

ART.6 - La conduttrice assume l'obbligo di assicurare l'apertura delle Gallerie del Cornacchino, sulla base di un calendario, di orari e di un prezzo di ingresso a titolo di rimborso spese sostenute, che dovrà essere comunicato all'UNIONE dei COMUNI, stabilito sulla base delle richieste di visita e delle spese sostenute. Per la gestione delle Gallerie, la conduttrice non è tenuta al pagamento di alcun canone a favore dell'UNIONE COMUNI MONTANI AMIATA GROSSETANA. L'UNIONE COMUNI si riserva il diritto di utilizzare le Gallerie per attività culturali proprie, comprese singole manifestazioni, convegni, gemellaggi oltre ad eventuali programmi scolastici delle scuole presenti sul territorio comunale senza nulla doverne all'Associazione Pro Loco, di tali manifestazioni ne dovrà essere data congrua informazione alla conduttrice 10 giorni prima dell'evento.

ART.7 - L'Associazione concessionaria assume di fronte all'UNIONE COMUNI la piena responsabilità di tutti i danni che potessero essere inferti ai locali, alle attrezzature ed agli arredi compresi quelli prodotti dai visitatori, dovrà eseguire a proprie spese i lavori che di conseguenza fossero dall'UNIONE COMUNI ordinati per il ripristino e solleva la Regione da ogni responsabilità, come proprietaria della Sentieristica, in conseguenza di infortuni di qualsiasi genere occorsi, per affluenze di pubblico. A tale scopo si obbliga sin da ora a stipulare una polizza di assicurazione contro i rischi da responsabilità civile.

ART.8 - L'UNIONE COMUNI, a mezzo dei propri funzionari, all'uopo incaricati, avrà il diritto di accedere liberamente ai luoghi suddetti in qualunque momento, allo scopo di verificare lo stato di conservazione, di pulizia, di decoro e di funzionamento e, in genere, l'osservanza dei patti stabiliti.

ART.9 - Nel caso di revoca della concessione per inadempienza ad una delle norme contenute nella presente convenzione, l'UNIONE COMUNI ha il pieno diritto alla refusione dei danni che si riscontrassero alla ripresa in consegna.

ART.10 - La conduttrice si impegna al rispetto della normativa nazionale e regionale vigente relativa all'organizzazione dell'attività oggetto del presente contratto, compresa la legge 675/96, in materia di

trattamento dei dati personali e dei dati sensibili di cui viene a conoscenza nell'espletamento del servizio oggetto del presente contratto.

ART. 11 - L'Associazione Pro Loco, nella gestione delle visite, si dovrà obbligatoriamente attenere a quanto previsto nelle specifiche tecniche emesse dai collaudatori del percorso Gallerie del Cornacchino che si allegano alla presente convenzione e delle quali dichiara espressamente, con la sottoscrizione del presente atto, di averne presa accurata lettura e visione e di accettare le condizioni tutte richieste dall'UNIONE COMUNI e liberando l'Ente stesso da ogni e qualsiasi responsabilità in merito a tutte le controversie che dovessero verificarsi tra la Pro Loco ed i visitatori.

In particolare dovrà dotarsi di Assicurazione di responsabilità civile che esoneri l'UNIONE COMUNI da danni a persone e cose che dovessero verificarsi durante le visite ed a tale proposito sarà cura dell'Associazione che gli eventuali visitatori sottoscrivano la liberatoria allegata nella quale gli stessi dichiarano di aver preso visione e di conoscere dettagliatamente le specifiche tecniche e le condizioni stabilite dall'UNIONE COMUNI necessarie alla Visita delle Gallerie del Cornacchino, dichiarando nel contempo di accettare le condizioni tutte richieste dall'UNIONE dei COMUNI e liberando l'Ente stesso da ogni e qualsiasi responsabilità in merito a tutte le controversie che dovessero verificarsi tra l'Associazione Pro Loco ed i visitatori.

Dovrà altresì garantire che le persone in visita siano accompagnate da Guide riconosciute ed esperte nel settore o da soci esperti della Pro Loco.

ART. 12 - Tutte le controversie tra l'Amministrazione e l'Associazione così durante l'esecuzione come al termine della convenzione quale che sia la loro natura, tecnica, giuridica, amministrativa, nessuna clausola esclusa, ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, saranno risolte alla competente sede giurisdizionale.

Il Presidente dell'Associazione

Il Segretario Generale - Dirigente di Programma

Letto, approvato e sottoscritto

IL DIRIGENTE INCARICATO  
Fto PAPALINI Dr. CESARE

IL SEGRETARIO  
Fto ALDO COPPI



Copia conforme all'originale in carta libera per uso amministrativo.

Li, .....



IL SEGRETARIO  
ALDO COPPI  
*Aldo Coppi*

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on-line in apposita sezione "Albo Pretorio" del sito Web istituzionale dell'unione dei Comuni Montani Amiata Grossetana<sup>2</sup>, accessibile al pubblico (art. 32, comma 1 legge 18 Giugno 2009 n. 69), per quindici giorni consecutivi

dal ..... 05 FEB 2014 .....

al ..... 05 FEB 2014 .....

come misura di conoscenza collettiva

Arcidosso li ..... 05 FEB 2014 .....



IL SEGRETARIO  
ALDO COPPI

La presente Determinazione è divenuta esecutiva ai sensi del comma 4 art. 151 del D.Lgs. 267/2000 il

giorno ..... 28 MAR 2013 ..... per apposizione visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria



VIENE

NON VIENE

Segnalato al Nucleo di Valutazione con sede presso l'Ufficio Ragioneria per il controllo interno di gestione ai fini e per gli effetti dell'Art. 26 L. 488/99 comma 3 Bis e per il ricorso art. 198/Bis D.Lgs. 267/2000

IL SEGRETARIO  
ALDO COPPI