



## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA**

### **COPIA**

Deliberazione

n° 32

del 24/03/2014

---

**Oggetto:** Servizio Associato "Sistema Museale Amiata Grossetana" - Approvazione progetto 2014 da presentare alla Regione Toscana per l'ottenimento di un finanziamento .-

---

L'anno duemilaquattordici, addì ventiquattro del mese di marzo alle ore 10:00 nella sede dell'Ente previa notifica degli inviti personali avvenuta nei modi e nei termini di legge, si è riunito l'Organo Deliberante GIUNTA.

Proceduto all'appello nominale, risultano:

			Presenti	Assenti
1	LANDI EMILIO	Sindaco Arcidosso	X	
2	FRANCI CLAUDIO	Sindaco Castel del Piano	X	
3	TOTTI SILVANA	Sindaco Cinigiano		X
4	MAMBRINI MARZIO	Sindaco Castell'Azzara	X	
5	VERDI RENZO	Sindaco Santa Fiora		X
6	GALLI MASSIMO	Sindaco Roccalbegna	X	
7	ROSSI DANIELE	Sindaco Seggiano	X	
8	BRUGI MIRANDA	Sindaco Semproniano	X	
			8	0

Assiste il Segretario ALDO COPPI

Presenti n° 6 – Assenti 2 Tot Componenti n° 8. Assume la Presidenza il Dr. FRANCO ULIVIERI, nella sua qualità di Presidente dell'Unione dei Comuni e constatata la legalità dell'adunanza dichiara aperta la seduta e pone in discussione la pratica segnata all'Ordine del Giorno.

## **LA GIUNTA ESECUTIVA**

VISTA la proposta di deliberazione redatta dall'Istruttore Sig. Cipriani Mario riguardante: "Servizio Associato "Sistema Museale Amiata Grossetana" - Approvazione progetto 2014 da presentare alla Regione Toscana per l'ottenimento di un finanziamento";

CONSTATATO che la proposta contiene tutti gli elementi dell'atto deliberativo per cui la stessa può essere approvata integralmente;

ACQUISITI i pareri obbligatori favorevoli, di regolarità tecnica e contabile, espressi dai Responsabili come previsto dall'Art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000;

CONSTATATO CHE il provvedimento ricade nella competenza della Giunta, ai sensi dello Statuto;

VISTO lo statuto approvato dai consigli comunali di ciascun comune aderente all'unione e pubblicato nei termini di legge sui siti on-line dei comuni associati e pubblicato nei termini di legge sul BURT Parte Seconda n. 45 del 07/11/2012 – Supplemento n. 142;

CON VOTAZIONE UNANIME;

### **DELIBERA**

- 1) - Di approvare, così come approva, integralmente la proposta di deliberazione che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale;

**UNIONE DEI COMUNI MONTANI AMIATA GROSSETANA**

Arcidosso – Castel del Piano - Castell'Azzara – Cinigiano - Roccalbegna - Santa Fiora - Seggiano – Semproniano



MU - 2014 - 5

**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE**

**UFFICIO PROPONENTE:**

**MUSEI**

**OGGETTO:** SERVIZIO ASSOCIATO "SISTEMA MUSEALE AMIATA GROSSETANA" Approvazione del progetto 2014 da presentare alla Regione Toscana per l'ottenimento di un finanziamento.

Sulla presente proposta di Deliberazione i sottoscritti, ai sensi dell'art. 49 comma 1° D.Lgs. 267/2000, esprimono i seguenti pareri:

**I RESPONSABILI**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> COPPI ALDO         | <input type="checkbox"/> MACHETTI DUCCIO |
| <input type="checkbox"/> PAPALINI CESARE    |  |
| <input type="checkbox"/> PELLEGRINI GIORGIO |  |
| <input type="checkbox"/> PUPPOLA STEFANO    |  |
| <input type="checkbox"/> BALOCCHI ALBERTO   |  |
| <input type="checkbox"/> MORGANTI ADRIANO   |  |
| <input type="checkbox"/> MARIOTTI MORENO    |  |
| <input type="checkbox"/> MENCHETTI FABIO    |  |
| <input type="checkbox"/> ONOFRI MAURIZIO    |  |
| <input type="checkbox"/> PIERI ROBERTA      |  |
| <input type="checkbox"/> AMERIGHI LUIGI     |  |

**Per quanto concerne la regolarità tecnica, esprime parere**

Favorevole                       Sfavorevole

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

L'ISTRUTTORE DDETTO ALLA  
U.O. SEMPLICE RAGIONERIA

Petrelli Brunati  
Antonella

**Per quanto concerne la regolarità contabile, esprime parere sulla copertura finanziaria**

Favorevole                       Sfavorevole \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

COPPI ALDO

**Per quanto concerne la regolarità contabile:**

Favorevole                       Sfavorevole \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

# UNIONE DEI COMUNI MONTANI AMIATA GROSSETANA

Arcidosso – Castel del Piano - Castell'Azzara – Cinigiano - Roccalbegna - Santa Fiora - Seggiano – Semproniano



Arcidosso,

Alla GIUNTA della  
Unione dei Comuni Montani  
Amiata Grossetana

## PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

OGGETTO: SERVIZIO ASSOCIATO "SISTEMA MUSEALE AMIATA GROSSETANA" Approvazione del progetto 2014 da presentare alla Regione Toscana per l'ottenimento di un finanziamento.

L'Ufficio del *Sistema Museale Amiata*

### PREMESSO CHE:

- La Comunità Montana Amiata Grossetano è stata delegata da tutti i Comuni del suo comprensorio all'esercizio delle funzioni amministrative conferite dalla Regione Toscana sulla gestione dei servizi relativi ai musei (livello minimo di integrazione) al fine di conseguire la gestione associata delle attività;
- In virtù di tale delega formalizzata con una convenzione ex art. 30 T.U. D.Lgs. 267/2000, la Comunità Montana ha istituito un Sistema Museale Grossetano costituito da:
  - Casa Museo di Monticello Amiata – Cinigiano
  - Museo delle Miniere di Mercurio del Monte Amiata – Santa Fiora
  - Museo della Vite e del Vino di Montenero d'Orcia – Castel del Piano
  - Giardino "Arte a Parte" di Piero Bonacina a Montegiovi – Castel del Piano
  - Museo della Focarazza di Santa Caterina – Roccalbegna
  - Raccolta d'arte di Palazzo Nerucci – Castel del Piano
  - Sezione Espositiva del Centro Studi D. Lazzaretti – Arcidosso
  - Centro Visite del Parco Faunistico del Monte Amiata – Arcidosso
  - Gallerie del Cornacchino – Castell'Azzara
  - Villa Sforzesca – Castell'Azzara
  - Rocca Silvana – Castell'Azzara
- Il Sistema Museale Amiata è disciplinato dal regolamento approvato con Delibera n. 5/2004
- Con decorrenza 01.01.2012 l'Unione dei Comuni Montani Amiata Grossetana è succeduta alla soppressa Comunità Montana in tutti i rapporti attivi e passivi dalla stessa instaurati.
- Lo statuto della Unione dei Comuni Montani Amiata Grossetana per effetto del combinato disposto dagli art. 6 e 7 prevede che con decorrenza 01.01.2012 tutti i Comuni della Unione esercitano in forma associata a mezzo della Unione stessa i servizi Museali.
- In conformità al regolamento il Sistema Museale Amiata deve garantire la valorizzazione e la promozione culturale del territorio mettendo a disposizione della popolazione dell'Amiata, dei turisti e dei visitatori occasionali i Musei che vi aderiscono, adeguando le aperture al pubblico, la custodia e le visite guidate.

### CONSIDERATO CHE:

- Per l'anno 2014 si intende partecipare al Progetto di iniziativa regionale "Musei di qualità al servizio dei visitatori e delle comunità locali" L.R. 21/2010 per la realizzazione di una serie di attività che si intendono sottoporre all'attenzione della Giunta al fine di presentare il Progetto alla Provincia di Grosseto, la quale provvederà ad inoltrarlo alla Regione Toscana per la richiesta di un contributo pari al 50% del costo totale. Di seguito si riporta la descrizione delle attività contenute nel progetto:

**PIC "Musei di qualità al servizio dei cittadini e delle cittadine toscane" – 2014**

**Nome del progetto:** “I Musei sempre più in rete: accessibilità, divulgazione scientifica, comunicazione, attività educative, formazione e realizzazione di eventi culturali integrati nei Musei della Maremma grossetana ”

**Importo complessivo del progetto:** 24.000,00 euro

**Soggetto coordinatore del progetto:** Musei di Maremma

**Soggetti beneficiari del contributo:** Unione dei Comuni Montani Amiata Grossetana – *Sistema Museale Amiata*

Nell’ambito del progetto di iniziativa regionale “I Musei sempre più in rete: accessibilità, divulgazione scientifica, comunicazione, attività educative, formazione e realizzazione di eventi culturali integrati nei Musei della Maremma grossetana ” L.R. 89/80, il Sistema Museale Amiata si impegna a presentare nell’anno 2014 il proprio progetto locale inserendolo nel più ampio progetto della rete museale provinciale “Musei di Maremma”. Il progetto presentato dalla Unione dei Comuni Montani Amiata Grossetana, ufficio Sistema Museale Amiata è finalizzato a sviluppare le seguenti serie di attività:

#### Implementazione servizi di rete

- a. Attivazione sistemi integrati di accesso (card e biglietti unici di ingresso)
- b. Attività rivolte alla innovazione organizzativa e implementazione servizi di rete per la sicurezza, la cura e la conservazione del patrimonio.
- c. Implementazione servizi di rete per lo svolgimento di attività educative per la scuola ed altre tipologie di pubblico

#### Sviluppo dell’offerta e valorizzazione del patrimonio culturale

- d. Attività di promozione del sistema/rete e di valorizzazione culturale coordinata (esposizioni e mostre, cicli di incontri, adesione coordinata ad iniziative regionali di promozione)
- f. Abbattimento barriere culturali (attività rivolte a favorire la fruizione del patrimonio culturale con l’abbattimento di barriere determinate da lingua, disabilità fisiche e comportamentali, appartenenza a culture diverse, attraverso progetti di sistema)

- a. L’obiettivo è quello di ottenere più risorse possibili per permettere l’apertura e custodia dei siti museali del Sistema adeguandoli allo standard di ore di apertura previste per l’accreditamento dei musei presso la R.T. e allo stesso tempo per sostenere economicamente le associazioni iscritte all’albo del volontariato con scopi specifici e tematici: la Associazione Casa Museo di Monticello Amiata e la Associazione Minatori per il Museo di Santa Fiora.

Nel rispetto dell’ Art. 20 lettera d) della L.R. 21/2010, il Sistema si propone di aumentare le ore di apertura, distribuendole tra i vari musei il più uniformemente possibile, per permettere lo svolgimento di tutte le attività (laboratori didattici, mostre e conferenze) che si intendono realizzare.

Fino ad oggi nessun museo aderente al Sistema Museale Amiata non è stato in grado di rispettare in maniera esaustiva lo standard delle 1248 ore di apertura annuali per il conseguimento del riconoscimento da parte della Regione Toscana. È nostra intenzione per l’anno in corso e gli anni a seguire adeguarsi alla normativa vigente. Per quanto riguarda l’attivazione di biglietti unici d’ingresso, già precedenti esperienze hanno consentito ai potenziali visitatori, con un unico biglietto, l’opportunità di visitare la Sezione Espositiva del Centro Studi David Lazzaretti, il Centro Visite del Parco Faunistico di Arcidosso, la Raccolta d’Arte di Palazzo Nerucci di Castel del Piano, la Casa Museo di Monticello Amiata e il Museo delle miniere di mercurio del Monte Amiata di S. Fiora e i due potenziali musei che si intende anettere al Sistema Museale Amiata per l’anno in corso e per la precisione l’Oratorio del Santissimo Crocifisso di Roccalbegna e la Raccolta dei minerali di Semproniano (al momento curata dall’Associazione la Piazzoletta) oltre a locali da adibire a laboratori e a mostre temporanee.

**Costo presunto: 3.000,00 euro**

- **b** Per quanto riguarda l'Oratorio del Santissimo Crocifisso di Roccalbegna e la Raccolta dei minerali di Semproniano l'inserimento degli stessi nel Sistema Museale Amiata comporterà un incremento considerevole dei servizi che verranno offerti ai residenti e ai visitatori. Si provvederà a mettere in sicurezza i locali mediante strumenti di video sorveglianza e personale adibito alla custodia e ricevimento del pubblico, oltre all'acquisto e all'installazione di teche in vetro anti proiettile idonee a contenere le opere d'arte sacra e paramenti di considerevole valore storico artistico contenuti nell'Oratorio del Santissimo Crocifisso. Le operazioni di tutela e conservazione del patrimonio verranno condotte congiuntamente alle Soprintendenza ai beni storico artistici di Siena Grosseto e alla Curia Vescovile di Pitigliano. È prevista anche la messa in sicurezza della Raccolta dei minerali di Semproniano e dei locali messi a disposizione dal Comune da destinare a laboratori didattici, per consentire la cura, la conservazione e la salvaguardia dei reperti di considerevole valore scientifico ed economico.

Non appena verificati i sistemi di sicurezza richiesti e l'agibilità e l'idoneità dei locali da parte degli uffici tecnici, le due strutture museali verranno attivate e rese aperti al pubblico dopo aver ufficializzato gli atti di accettazione e inserimento all'interno del Sistema Museale Amiata.

**Costo presunto: 7.000,00 euro**

- **c.** Il progetto si propone di continuare il percorso avviato con le attività svolte nell'ambito del PIC 2012: *I musei incontrano le scuole secondarie di primo grado per la realizzazione di proposte didattiche incentrate sul teatro, la musica e le attività artistiche-figurative.* È importante ricordare che il Sistema Museale Amiata sostiene con entusiasmo lo svolgimento di attività educative: un anno dopo la sua costituzione, infatti, fu creato un Quaderno didattico, che iniziò una proposta educativa in accordo con i dettami dell'I.C.O.M., che definisce il museo un'istituzione al Servizio della Società e del suo sviluppo. Tra il 2007 ed il 2008, inoltre, si avviò il progetto di didattica museale "Incontriamoci al museo" già finanziato dalla Regione Toscana, come quello del 2012 rivolto alle scuole secondarie di primo grado dell'Unione dei Comuni. Questa ultima esperienza ha incontrato non poche difficoltà nel dialogo con gli istituti scolastici, interessati nel 2012 da una serie di scioperi, che hanno interferito con il calendario del programma dei laboratori (totalmente gratuiti per le scuole!). Ed è proprio per questo che si sente l'urgenza di insistere e non rinunciare alla programmazione di un nuovo anno di attività educative realizzate in forma coordinata e finalizzate alla integrazione dell'offerta culturale sviluppata all'interno dei musei con dei percorsi esterni che promuovono la conoscenza del territorio da parte degli studenti. I laboratori didattici, che saranno rivolti alle scuole primarie della Unione dei Comuni Montani Amiata Grossetana interesseranno i seguenti Musei:

- Raccolta d'Arte di Palazzo Nerucci (Castel del Piano);
- Giardino "Arte a Parte" di Piero Bonacina a Montegiovi (Castel del Piano)
- Casa Museo di Monticello Amiata (Cinigiano);
- Museo della Vite e del Vino di Montenero d'Orcia (Castel del Piano);
- Museo della Focarazza di Santa Caterina (Roccalbegna)
- Museo delle Miniere di Mercurio (Santa Fiora)
- Sez. Espositiva del Centro Studi David Lazzaretti (Arcidosso)
- Raccolta dei minerali (Semproniano)
- Oratorio del Santissimo Crocifisso (Roccalbegna).

Di seguito le attività che s'intendono proporre e realizzare per ciascun museo:

**Raccolta d'Arte di Palazzo Nerucci (Castel del Piano).** Durante la visita al museo, grazie all'ausilio di un esperto del settore, verrà posta particolare attenzione a tre tipologie di opere conservate presso la Raccolta d'arte: il ritratto ricamato in seta di Cosimo III de' Medici, l'autoritratto di Rosalba Carriera, e le caricature realizzate da Edo Cei. In sede di laboratorio il gruppo metterà in gioco le proprie capacità e la propria fantasia creando e riproponendo questi tre generi. Ampio spazio, infatti, sarà anche dedicato alla realizzazione in generale di opere artistiche: oggetti che prendono forma, dal disegno all'espressione grafica; trasformazione artistica a partire dall'oggetto, per valorizzare le qualità espressive-manuali degli studenti.

**Giardino "Arte a Parte" di Piero Bonacina a Montegiovi (Castel del Piano).**

In occasione dell'inaugurazione del nuovo allestimento del giardino "Arte a parte" che verrà inaugurato ufficialmente il 28 Luglio 2014, si intende dare l'opportunità ai giovani di confrontarsi con le sculture dell'artista, predisponendo dei laboratori didattici presso il Giardino stesso e completarli nel periodo autunnale presso il museo di Palazzo Nerucci dove sono già esposte alcune sculture che verranno integrate con altre opere dell'artista. I laboratori saranno realizzati a cura del maestro negli appositi spazi del museo adibiti a tali attività.

**Museo della Focarazza di Santa Caterina (Roccalbegna).** In seguito a esplicita richiesta del Comune di Roccalbegna, l'antico rito della focarazza che si svolge ogni anno il 24 Novembre in onore di Santa Caterina d'Alessandria, invece che essere preceduto da un laboratorio didattico, come previsto da progetto, è stato potenziato l'allestimento all'interno della struttura con nuove stampe fotografiche di immagini del rito risalenti al secondo dopoguerra. Tale iniziativa ha riscontrato una notevole adesione e soddisfazione da parte del pubblico intervenuto.

**Casa Museo di Monticello Amiata (Cinigiano).** La Casa Museo, ospitata all'interno di un antico palazzo nel centro storico di Monticello, ricrea fedelmente un'abitazione della montagna amiatina di fine Ottocento. Adiacente ad essa si trovano gli spazi per svolgere i laboratori didattici finalizzati ad approfondire la conoscenza del ciclo della castagna. Per arricchire la visita infatti è possibile percorrere due sentieri didattici, la via della castagna e la via delle fonti per valorizzare e far conoscere il territorio dove è inserito il museo. Gli alunni possono essere divisi in gruppi che si alterneranno nella visita esterna e interna alla Casa Museo dove possono avere un'esperienza tattile degli oggetti in essa custoditi per conservarne la memoria ed elaborare le suggestioni, concentrandosi poi in sede di laboratorio sul passaggio emozionale del potere evocativo dell'oggetto, che da contenitore di memoria subirà una trasformazione estetica, aprendo lo spazio a nuove forme (come nei movimenti artistici: Dada e Nouveau Réalisme).

All'interno della Casa Museo può essere sviluppato anche un laboratorio dal titolo "Biografie del passato": il percorso propone la proiezione di un video che ha come oggetto un'intervista ad una signora di Monticello, che racconta in modo molto libero la sua autobiografia, coprendo uno spazio temporale che va dagli anni Venti del Novecento fino ai nostri giorni. L'intervista si presenta estremamente formativa, soprattutto se la si scompone e la si analizza nei diversi aspetti: è infatti possibile ricostruire un percorso che non è solamente storico, ma anche sociale, economico, antropologico e etnografico.

**Museo della Vite e del Vino Montenero d'Orcia.** Il Museo della Vite e del Vino è ubicato negli antichi magazzini della famiglia Avanzati, che alla fine del secolo scorso era tenutaria di molti possedimenti nei pressi di Montenero, nonché della fattoria che si trovava nel centro del paese, una parte della quale ospita il museo. Nel 2012 sono stati ristrutturati tre locali annessi al museo anche per lo svolgimento di attività educative. In collaborazione con l'Associazione Pro Loco di Montenero saranno realizzate attività di valorizzazione del territorio.

**Museo delle Miniere di Mercurio del Monte Amiata.** L'idea di proporre un percorso guidato alla scoperta delle acque e di Santa Fiora, nasce dalla sentita esigenza di poter offrire alle scuole, ma anche al visitatore comune, una sintesi completa di tutto ciò che un buon cittadino dovrebbe conoscere su questa fondamentale risorsa, il tutto immerso in un ambiente ameno che ha avuto nella copiosità delle sue sorgenti il motivo stesso della sua esistenza. L'obiettivo che ci eravamo previsti è stato quello di riuscire a coinvolgere in questo percorso lo studente o il semplice visitatore e portarlo ad avere tutte quelle conoscenze basilari che permettono di capire la maggior parte dei temi che si legano all'utilizzo delle acque potabili. In dettaglio si affrontano i seguenti argomenti: il ciclo delle acque, con il percorso pioggia, sorgenti, fiume, mare. Delle acque potabili, della loro distribuzione e del Sistema Idrico Integrato con l'Acquedotto del Fiora S.p.A. e l'Autorità d'Ambito Territoriale Ottimale. Della conservazione della risorsa acqua sia per quanto riguarda la tutela delle falde che il risparmio della risorsa stessa.

Si fa presente che il Sistema ha approvato il progetto di divulgazione scientifica e valorizzazione del Museo delle miniere di mercurio del Monte Amiata consistente nel ripubblicare e acquistare copie del libro "Il Cinabro sul Monte Amiata. Giacimenti, impianti di trasformazione e organizzazione del lavoro" di Stelvio Forconi e renderlo fruibile come strumento didattico sia ai visitatori che alle scuole, mettendolo a disposizione nei laboratori didattici a tema specifico.

### **Percorso esterno "Caccia ai Tesori dell'Amiata"**

Il progetto proposto mira a diffondere il maggior numero di informazioni sul territorio attraverso un percorso dinamico e divertente. Il territorio dell'Amiata si presenta come un contenitore naturale, storico e culturale ricco di contenuti spesso difficilmente approfondibili durante il percorso scolastico formativo. E' altresì vero che una maggiore conoscenza dei luoghi, della storia, dell'arte e della cultura di questo territorio sia un elemento fondamentale nella formazione degli studenti che vivono sul comprensorio. Non solo per rintracciare i fattori comuni che connotano e caratterizzano questa montagna, ma anche per offrire un bagaglio culturale che non si articoli esclusivamente nei personaggi più noti ma anche nelle figure del territorio che hanno preso parte alla sua storia. Il percorso che andremo a descrivere potrà essere fruito sia dalle scuole primarie (compatibilmente con le condizioni meteorologiche durante tutto il periodo scolastico) sia dalle famiglie nel periodo estivo per offrire loro una possibilità diversa di trascorrere del tempo libero, genitori e figli insieme, divertendosi e imparando. "Caccia ai Tesori dell'Amiata sarà un progetto pilota da svolgersi nel paese di Arcidosso: un'attività didattico-formativa all'aria aperta dove i partecipanti verranno coinvolti direttamente attraverso una vera caccia al tesoro. All'inizio verrà condotta una visita propedeutica al Castello Aldobrandesco e al Centro Studi di D. Lazzaretti, dove un operatore esperto gli fornirà preziose ed utili informazioni sulla realtà museale che stanno visitando. Durante il

percorso museale i partecipanti ascolteranno gli approfondimenti storici, artistici e culturali che serviranno poi a superare le diverse prove. Infatti alcune delle informazioni che riceveranno saranno fondamentali per il buon esito della caccia al tesoro. Solitamente è comprovato che la soglia di attenzione all'interno di un museo tende a calare e che quindi la sollecitazione continua da parte di un operatore museale esperto, che stimola l'attenzione dei visitatori attraverso un linguaggio appropriato e grazie al fatto che ogni informazione persa potrebbe significare la sconfitta durante l'attività aiuta la comprensione ed il buon esito del percorso. Una volta terminata la spiegazione museale (gli alunni delle varie classi verranno divisi in squadre, solitamente quattro, ognuna delle quali sarà accompagnata da un docente) potrà iniziare la caccia ai tesori del paese di Arcidosso. In dotazione verrà consegnato un kit all'interno del quale si troverà una mappa e tanti piccoli strumenti e oggetti utili per affrontare la caccia al tesoro (kit didattico). Il percorso porterà i partecipanti a misurarsi con rebus, indovinelli, calcoli ed ostacoli, mettendo a frutto tutta la loro fantasia e capacità d'osservazione. Per gli alunni delle scuole sarà l'occasione di imparare giocando in una sana competizione, seguendo regole precise che eviteranno sovrapposizioni e rischi sul buon esito dell'attività. Al termine del percorso la squadra che avrà risolto la caccia al tesoro nel minor tempo possibile e completato tutte le prove richieste, si aggiudicherà il tesoro (libri e altri materiali da definire).

**Costo presunto per la didattica: 6.000,00 euro**

**d.** Il Sistema Museale Amiata trae numerosi benefici dall'attività di comunicazione e promozione condotta della rete museale provinciale, la quale ha come obiettivo quello di far conoscere i musei della Provincia e le loro attività, presentandole e promuovendole sia in un contesto locale sia in uno più ampio di carattere regionale e nazionale. Per raggiungere questo obiettivo i "Musei di Maremma" lavorano nella direzione di qualificare l'offerta di fruizione attraverso la realizzazione di pubblicazioni a carattere scientifico divulgativo e attraverso il potenziamento della comunicazione per mezzo di giornali e riviste, sito internet e social network (è in atto un progetto di grafica coordinata che prevede anche il rinnovo del sito [www.museidimaremma.it](http://www.museidimaremma.it)). Il Sistema Museale Amiata che da anni collabora fattivamente con la rete provinciale intende mantenere e consolidare i rapporti con tutti soggetti della rete, rafforzando ancora di più queste relazioni per garantire alla rete un supporto dinamico e interattivo, con l'apertura dei canali di comunicazione, facilitando una diffusione capillare delle informazioni sul territorio amiatino. In questo modo sarà possibile attivare uno scambio culturale e operativo efficiente che porterà solo benefici alla "rete". L'obiettivo è la realizzazione di depliant per promuovere i musei del Sistema Museale Amiata ed in particolare per l'inaugurazione del nuovo allestimento del Giardino "Arte a Parte" di Piero Bonacina prevista per il mese di Luglio 2014, si prevede di realizzare i seguenti materiali con la grafica coordinata ideata dalla rete provinciale: n. 1500 copie di depliant a 3 ante f.to aperto 30x21 cm; n. 1 pannello in forex spessore 10 mm f.to 200x100 cm; n. 1 Targa in plexiglass; n. 4 traghe in ottone per le opere dell'artista all'interno della Raccolta d'arte di P. Nerucci; cartello segnaletico da posizionare nelle principali strade di comunicazione con indicazione della localizzazione del Giardino; promozione nelle emittenti radio televisive locali.

**Costo presunto: 2.000,00 euro**

**f.** Grazie alla realizzazione del PIC 2012 cinque musei del Sistema sono finalmente dotati di schermi TV caratterizzati dalla tecnologia Ready per la proiezione di tutto il materiale video prodotto da e nei musei. A questo proposito la Rete Museale provinciale sta lavorando per conto di un altro progetto al video di un quarto d'ora circa realizzato con le fotografie fatte per la Guida dei Musei, che sarà montato su un testo di Andrea Semplici (in corso di stesura), che verrà registrato con la voce dello stesso Semplici e prodotto in due versioni: una con i sottotitoli in italiano per non udenti e l'altra con sottotitoli in inglese per gli stranieri. In seguito all'elaborazione dei questionari regionali (anno 2012) che valutano il gradimento delle strutture museali, è stato messo in evidenza la mancanza della traduzione in inglese della Sez. espositiva del centro studi D. Lazzaretti. Il progetto si propone di realizzare un video in lingua con sottotitoli in inglese per migliorare l'offerta di fruizione. Per ciascuna sala del museo verranno stampate delle schede in inglese e tedesco considerata l'affluenza di visitatori stranieri presenti sul territorio amiatino.

Nel 2012 presso il Castello Aldobrandesco di Arcidosso e la Casa Museo di Monticello Amiata sono state girate alcune scene del Lungometraggio "A tutti i popoli del mondo. David Lazzaretti, Profeta dell'Amiata", prodotto da Revolver Srl e Stalker Snc con il contributo di Fondazione Mediateca Regionale Toscana Film Commission, regia di Michele Nanni. Per le riprese sono stati coinvolti in numero massiccio gli abitanti dei paesi dell'Amiata. Il Lungometraggio è stato presentato in anteprima nel mese di febbraio 2013 al Cinema Roma di Castel del Piano. Il dvd del lungometraggio è stato realizzato e l'Unione dei Comuni Montani Amiata Grossetana prevede l'acquisto di un numero considerevole di copie. Il film documentario verrà proiettato nel Museo di D. Lazzaretti e distribuito negli altri musei. Il regista sta lavorando ad una versione in blu-ray con sottotitoli in italiano. L'obiettivo è quello di incaricare il regista anche per l'inserimento di sottotitoli in inglese per coinvolgere anche il pubblico in lingua straniera.

**Costo presunto: 6.000,00 euro**



Totale costi presunti 24.000,00 euro

Si richiede pertanto un contributo da parte della Regione Toscana pari ad euro 12.000,00.

**Bilancio di previsione:**

**Entrate**

Unione dei comuni Montani Amiata Grossetana	€12.000,00
Contributo Regione Toscana	€12.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>€24.000,00</b>

**Uscite**

a. Biglietti unici d'ingresso	€3.000,00
b. Implementazione servizi di rete (inserimento Musei di Roccalbegna e Semproniano)	€7.000,00
c. Didattica	€6.000,00
d. Promozione Giardino "Arte a Parte"	€2.000,00
f. attività rivolte a favorire la fruizione del patrimonio culturale	€6.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>€24.000,00</b>

Per quanto sopra esposto, *l'Ufficio del Sistema Museale Amiata*

**PROPONE**

Alla Spettabile Giunta della Unione dei Comuni Montani Amiata Grossetana:

- di adottare un atto con il quale approvare il Progetto "Musei di qualità al servizio dei cittadini e delle cittadine toscane" anno 2014, comprensivo della descrizione delle attività da realizzare e bilancio economico, il tutto da presentare alla Regione Toscana ai fini dell'ottenimento di un contributo economico.

L'addetto al servizio  
Mario Cipriani

Letto, approvato e sottoscritto:

IL PRESIDENTE  
Fto FRANCO ULIVIERI

IL SEGRETARIO  
Fto ALDO COPPI

---

**Copia conforme all'originale in carta libera per uso amministrativo.**

Lì, .....

**IL SEGRETARIO  
ALDO COPPI**

---

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Copia della presente Deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on-line in apposita sezione "Albo Pretorio" del sito Web Istituzionale dell'Unione dei Comuni Montani Amiata Grossetana<sup>1</sup>, accessibile al pubblico (art. 32, comma 1 legge 18 Giugno 2009 n. 69), per quindici giorni consecutivi

dal ..... al.....

ai sensi e per gli effetti dell'art. 124 comma 2° del D.Lgs. 267/2000

Arcidosso li .....

**IL SEGRETARIO  
Fto ALDO COPPI**

---

Il segretario sottoscritto certifica che copia della presente deliberazione è stata affissa all'albo pretorio il .....e defissa il ..... senza seguito di reclami ed opposizioni

Arcidosso li .....

**IL SEGRETARIO  
Fto ALDO COPPI**

---

La presente Deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi dell'art.134 comma 3 del D.Lgs. 267/2000 e Art. 35 comma 4 della L.R. 31/92 il giorno ..... per decorrenza dei termini, dopo il Giorno successivo alla compiuta pubblicazione.

**IL SEGRETARIO  
Fto ALDO COPPI**

---

<sup>1</sup> <http://www.cm-amiata.gr.it>